

Cromoactivismo

Cromoactivismo es un colectivo de activismo que convierte el color en una herramienta situada de imaginación, encuentro, memoria y acción política. A partir de una paleta de verdes, la propuesta desarrollada para la exposición *—Verde Conjuro—* se despliega como un dispositivo poético que invita a nombrar, leer y compartir el color como una forma de abrir y activar la experiencia colectiva. El video, las lecturas en voz alta y las acciones participativas activan la propuesta como un lugar en el que las experiencias singulares pueden contaminarse y transformarse en una voz común.

Cromoactivismo (2013, Argentina) es un colectivo de activismo poético y transversal que interviene en el espacio público, en manifestaciones y en espacios e instituciones culturales y educativas. Nombramos los colores desde una poética que da cuenta de la experiencia situada, la memoria histórica y la coyuntura política, elaborando dispositivos textuales-visuales. La producción colectiva de carteles, afiches de cartón pintados a mano, entre otros dispositivos, visibiliza demandas históricas, acciones sociales y llamamientos comunitarios, transformando el espacio de encuentro en un laboratorio en torno a la dimensión política del color, las experiencias singulares y colectivas de los participantes. Desde el año 2016 se trabaja junto a otros colectivos, agrupaciones y escuelas en cromoactivaciones de acción directa que promueven encuentros de poesía, pintura y cartelismo para intervenir en distintos contextos. Cromoactivismo estuvo conformado hasta 2024 por Marina De Caro, Mariela Scafati, Vic Musotto, Daiana Rose y Guille Mongan. Actualmente participan Marina De Caro, Vic Musotto, Guille Mongan y todas las instituciones y colectivos que se unieron de manera autónoma a la propuesta.

--

Cromoactivismo is an activist collective that transforms colour into a situated tool for imagination, encounter, memory, and political action. Based on a palette of greens, the proposal developed for the exhibition — *Verde Conjuro* — unfolds as a poetic device that invites visitors to name, read, and share colour as a way of opening and activating a collective experience. Video, readings aloud, and participatory actions activate the proposal as a space in which individual experiences can intermingle and transform into a collective voice.

Cromoactivismo (2013, Argentina) is a collective of poetic and transversal activism that intervenes in public spaces, demonstrations, and cultural and educational spaces and

institutions. It names colors through a poetics that accounts for situated experience, historical memory, and political circumstances, creating textual-visual devices. The collective production of posters, hand-painted cardboard signs, and other devices makes historical demands, social actions, and community calls visible, transforming spaces of encounter into laboratories focused on the political dimension of color and the individual and collective experiences of participants. Since 2016, the collective has worked with other collectives, groups, and schools on direct-action *cromoactivations* that promote encounters involving poetry, painting, and poster-making in different contexts. Until 2024, Cromoactivismo was composed of Marina De Caro, Mariela Scafati, Vic Musotto, Daiana Rose, and Guille Mongan. It currently involves Marina De Caro, Vic Musotto, Guille Mongan, and all the institutions and collectives that have independently joined the initiative.