

Julianknxx

Black Corporeal (Between This Air) (2020–2022), de Julianknxx, é uma instalação fílmica e performática que investiga a respiração como metáfora da existência, da memória e da experiência da diáspora negra. Combinando poesia falada, coral, dança e imagens cinematográficas, a obra parte da frase "I can't breathe" — tornada símbolo da violência racial após os assassinatos de Eric Garner e George Floyd — para refletir sobre o direito de respirar como condição física, política e espiritual. Filmada no Barbican Conservatory, em Londres, durante o isolamento da pandemia, a obra reúne corpos negros em um espaço de comunhão onde o fôlego compartilhado torna-se gesto de cura. Para o artista, a respiração ultrapassa sua dimensão biológica: ela expressa a maneira como indivíduos e comunidades habitam o mundo, enfrentam o racismo estrutural e imaginam futuros possíveis. Ao articular corpo, natureza, voz e espiritualidade, *Black Corporeal* recusa a redução dos corpos negros à violência ou ao trauma, afirmando-os como espaços de plenitude, sensibilidade e criação coletiva. A obra transforma o ato cotidiano de respirar em uma poderosa imagem de liberdade, pertencimento e sobrevivência.

Bio

Julianknxx (Freetown, Serra Leoa, 1987) é poeta, cineasta e artista interdisciplinar radicado em Londres. Sua prática combina poesia falada, filme, performance, instalação e fotografia para investigar temas como memória, diáspora africana, pertencimento, ancestralidade e identidade negra. Nascido em Serra Leoa e criado no Reino Unido, sua trajetória é marcada pelas experiências de migração e pelos vínculos entre histórias pessoais e coletivas, transformando a palavra poética em um espaço de encontro entre arte, espiritualidade e justiça social. Em seus filmes e instalações, a voz, a música, o movimento e a imagem constroem narrativas que afirmam a potência dos corpos negros para além das representações de violência e trauma. Entre suas obras mais conhecidas estão *Black Corporeal (Between This Air)* (2020–2022), *Chorus in Rememory of Flight* (2022) e *Songs of the Living* (2024). Seu trabalho foi apresentado em instituições como Barbican Centre, Tate Britain, Serpentine Galleries, Wellcome Collection e The Broad, além de integrar importantes festivais e bienais internacionais. Reconhecido por sua abordagem poética e colaborativa, Julianknxx propõe uma arte que transforma memória, respiração, escuta e comunidade em experiências de reparação, resistência e imaginação coletiva.

Julianknxx

Black Corporeal (Between This Air) (2020–2022)

Black Corporeal (Between This Air) (2020–2022) by Julianknxx is a film and performance installation that explores breathing as a metaphor for existence, memory, and the experience of the Black diaspora. Combining spoken word, choral singing, dance, and cinematic imagery, the work takes as its point of departure the phrase "*I can't breathe*"—which became a symbol of racial violence following the murders of Eric Garner and George Floyd—to reflect on the right to breathe as a physical, political, and spiritual condition. Filmed in the Barbican Conservatory in London during the COVID-19 lockdown, the work brings together Black bodies in a space of communion where shared breath becomes an act of healing. For the artist, breathing extends beyond its biological dimension: it expresses the ways individuals and communities inhabit the world, confront structural racism, and imagine possible futures. By bringing together body, nature, voice, and spirituality, *Black Corporeal* refuses to reduce Black bodies to violence or trauma, instead affirming them as spaces of fullness, sensitivity, and collective creation. The work transforms the everyday act of breathing into a powerful image of freedom, belonging, and survival.

Biography

Julianknxx (Freetown, Sierra Leone, 1987) is a poet, filmmaker, and interdisciplinary artist based in London. His practice combines spoken word, film, performance, installation, and photography to explore themes of memory, the African diaspora, belonging, ancestry, and Black identity. Born in Sierra Leone and raised in the United Kingdom, his trajectory has been shaped by experiences of migration and by the connections between personal and collective histories, transforming poetic language into a space where art, spirituality, and social justice converge. In his films and installations, voice, music, movement, and image come together to construct narratives that affirm the power of Black bodies beyond representations of violence and trauma. Among his best-known works are *Black Corporeal (Between This Air) (2020–2022)*, *Chorus in Rememory of Flight (2022)*, and *Songs of the Living (2024)*. His work has been presented at institutions including the Barbican Centre, Tate Britain, Serpentine Galleries, Wellcome Collection, and The Broad, as well as at major international festivals and biennials. Recognised for his poetic and collaborative approach, Julianknxx creates an artistic practice that transforms memory, breathing, listening, and community into experiences of repair, resistance, and collective imagination.

Foto do artista: *Fotografia de Photo by Marc Hibbert, cortesia de courtesy of Julianknxx*

Imagem da obra: Still de *of Black Corporeal (Between this Air)*, 2021 © Studioknxx