

Alexander Kluge

Alexander Kluge, nato a Halberstadt nel 1932, è stato uno scrittore, regista e avvocato. Ha ottenuto un riconoscimento internazionale con film come *Yesterday Girl* e *Artists Under the Big Top: Perplexed*. Le sue opere letterarie includono *Chronicle of Feelings*, *Russia Container*, *Befreit die Tatsachen von der menschlichen Gleichgültigkeit* (con Stefan Aust), *Aus dem Bauhaus der Natur* e, più recentemente, *The Dragonfly's Eye*. Il suo lavoro è stato premiato con numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Georg Büchner, il Premio Theodor W. Adorno, il Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia e, nel 2021, la Medaglia Mortier al Festival di Salisburgo. Le sue opere sono state esposte in numerosi spazi, tra cui il Museum Folkwang di Essen (*Pluriverse*, 2017), la Fondazione Prada (*The Boat is Leaking. The Captain Lied.*, 2017, con Anna Viebrock e Thomas Demand), la kunsthalle weishaupt (*The Power of Music / The Opera: Temple of Seriousness*, 2020) e il Teatro dell'Opera di Stato Bavarese (*Sphinx Opera*, 2021). Il suo ultimo film, *Primitive Diversity*, è stato presentato in anteprima al Festival Internazionale del Cinema di Rotterdam nel 2025. L'Accademia delle Arti di Vienna ha recentemente presentato la sua mostra *Alexander Kluge: At Night the Backdrops Dream of Unseen Images* nel 2026, con numerose nuove opere.