

Devonté Hynes

Cresciuto in Inghilterra, Devonté Hynes ha iniziato nella band punk Test Icicles prima di pubblicare due dischi pop acustici orchestrali come Lightspeed Champion. Dal 2011, Hynes ha pubblicato sei album solisti sotto il nome Blood Orange – *Coastal Grooves*, *Cupid Deluxe*, *Freetown Sound*, *Negro Swan* e, più recentemente, *Essex Honey*, oltre al mixtape del 2019 *Angel's Pulse*, tutti accolti con grande successo dalla critica. Il suo album più recente, *Essex Honey*, è stato nominato uno dei migliori album del 2025 sia dalla critica che dal pubblico. *Essex Honey* è una potente riflessione sulla sua infanzia nell'Essex (nell'area della Grande Londra) e su come la musica abbia ispirato, guarito e intrecciato la propria presenza nella vita di Hynes.

Oltre al suo lavoro come Blood Orange, Hynes ha scritto e prodotto per superstar del pop tra cui Mariah Carey, A\$AP Rocky e Solange, tra molti altri. La sua collaborazione del 2024 con Nathy Peluso, *El Día Que Perdí Mi Juventud*, ha vinto il Latin Grammy Award come Miglior Canzone Alternativa.

Hynes è anche un compositore affermato che ha lasciato un segno importante nel mondo della musica classica. Nel 2018, è stato uno dei quattro pianisti invitati a esibirsi insieme a Phillip Glass al Kennedy Center, e nel 2020 è stato nominato ai Grammy nella categoria Miglior Performance di Musica da Camera o per Ensemble da Camera per il suo lavoro con i Third Coast Percussion nell'album collaborativo *Fields*. Il suo primo Concerto per pianoforte e archi, *Happenings*, è stato presentato in anteprima al Little Island Festival di New York nel 2021, e ha collaborato con la Sydney Symphony Orchestra, la LA Philharmonic e la London Symphony Orchestra, tra gli altri, per esibizioni sold out del suo programma *Selected Classical Works*.

Il suo lavoro come compositore si è esteso anche al cinema e alla televisione, con colonne sonore per opere come *Queen and Slim* di Melina Matsoukas, *We Are Who We Are* di Luca Guadagnino, *Passing* di Rebecca Hall e *Master Gardener* di Paul Schrader. Più recentemente, Hynes ha composto la colonna sonora di *The Invite*, un nuovo film diretto da Olivia Wilde, presentato in anteprima al Sundance e in uscita con A24 nel 2026.