

Ilda David'

È nata a Benavente, in Portogallo, e vive a Lisbona. Ha frequentato il corso di Pittura presso la Scuola di Belle Arti di Lisbona dal 1976 al 1981.

Nuno Faria ha scritto a proposito del lavoro di Ilda David': «Esercizio spirituale e ricerca fenomenologica, meditazione e contemplazione, visione interiore e vibrazione: la pratica pittorica di Ilda David' si costruisce a partire da una totale apertura al mondo e alle forme, visibili e invisibili, dell'esistenza.

«Soprattutto negli ultimi anni della sua produzione, su cui si concentra questa mostra, tale empatia si manifesta nella fusione degli elementi naturali e nella traduzione quasi materiale del loro sincretismo.

«Gli approcci al mondo naturale che Ilda David' intraprende instancabilmente e con metodo somigliano a viaggi: talvolta spostamenti erratici, altre volte percorsi sistematici sostenuti da una cartografia letteraria e iconografica. Lo fa da sola, ma anche insieme a tutti gli autori che costituiscono la sua comunità fraterna e cosmica: mistici, romantici, osservatori, botanici, seminatori, viaggiatori, poeti, pittori, astronomi e altri ancora.

«Il suo lavoro è una sorta di erborizzazione il cui intento è trasformare la vita in opera e l'opera in vita. Una raccolta attenta dei piccoli e grandi dettagli, così come dell'ampio sapere del mondo.

«In realtà, le cose non sono mai soltanto ciò che sembrano. Questi dipinti si presentano come esistenze atmosferiche che dialogano, in senso cosmico, con immagini e testi del passato. Si offrono come campi di esperienza e come strumenti per comprendere l'esistenza come realtà spirituale e metafisica, che supera il tempo, lo spazio, ogni distinzione e gerarchia tra gli esseri viventi e il mondo, tra la realtà e la percezione che se ne ha. La realtà respira.»

Nuno Faria, in *Falar com o Tempo [Parlare con il tempo]*