

Kazu Makino

Kazu Makino è una figura ampiamente rispettata e celebrata per i suoi contributi profondi all'arte e alla musica. Compositrice, performer, cantante, produttrice, arrangiatrice e pittrice, Makino è un'artista multidisciplinare il cui lavoro è spesso considerato una realizzazione monumentale di un'architettura melodica e visivamente cacofonica. Sviluppando la sua pratica tra le sue radici in Giappone e la sua lunga residenza a New York City, ha costruito una presenza creativa al tempo stesso profondamente personale e globalmente estesa.

Riconosciuta a livello internazionale per la sua prolifica discografia di dieci album e per le estese tournée mondiali con i Blonde Redhead, Makino ha contribuito a definire un'intersezione sonora tra esordi pastorali e caos elettrico. Accanto al suo lavoro continuativo con la band, ha sviluppato una pratica parallela immergendosi in nuovi territori musicali ipersperimentali interamente autodiretti. Il suo album solista *Adult Baby* è una raccolta altamente concettuale che offre introspezione e un'esplorazione libera e non controllata di territori inesplorati. Tra i collaboratori di fiducia figurano il compianto Ryuichi Sakamoto, l'artista multimediale Daito Manabe, Ian Chang e Sam Evian.

Ulteriori collaborazioni significative includono lavori selezionati con il produttore francese Rone, il produttore statunitense Andrew Broder, l'artista elettronico Nosaj Thing e il produttore danese Trentemøller.

Makino continua a creare con fluidità attraverso ciascuna disciplina, invitando il pubblico a immergersi nei risultati di ogni identità creativa che incarna, attraversando ogni mondo con la stessa naturalezza con cui lei stessa vi si abbandona.

Crediti:

Voce:

Kazu

Makino

Ingegneria vocale: Amedeo Pace