

Meredith Monk

Meredith Monk (nata il 20 novembre 1942, New York City) è compositrice, cantante, regista/coreografa e creatrice di nuove opere liriche, lavori di music-theater, film e installazioni. Riconosciuta come una delle artiste più originali e influenti del nostro tempo, è una pioniera di ciò che oggi viene definito “tecnica vocale estesa” e “performance interdisciplinare”.

Monk crea opere che si sviluppano all'intersezione tra musica e movimento, immagine e oggetto, luce e suono, scoprendo e intrecciando nuove modalità di percezione. La sua innovativa esplorazione della voce come strumento, come linguaggio eloquente in sé e per sé, amplia i confini della composizione musicale, creando paesaggi sonori che portano alla luce emozioni, energie e memorie per le quali non esistono parole.

Celebrata a livello internazionale, la sua opera è stata presentata nei principali spazi culturali di tutto il mondo. Nel corso degli ultimi sei decenni è stata definita “una maga della voce” e “una delle compositrici più cool d’America”. In occasione della sua 50^a stagione di creazione e performance, è stata nominata Richard and Barbara Debs Composer’s Chair alla Carnegie Hall per il biennio 2014-15.

Recentemente Monk ha ricevuto tre tra i più alti riconoscimenti conferiti a un artista vivente negli Stati Uniti: l’ingresso nell’American Academy of Arts and Letters (2019), il Dorothy and Lillian Gish Prize (2017) e la National Medal of Arts (2015) dal presidente Barack Obama.