

“Intesa Sanpaolo è nuovamente al fianco del Dicastero per la Cultura e l’Educazione alla Biennale di Venezia, rinnovando la condivisione di un percorso di intenso valore artistico, sociale e umano. Sosteniamo con convinzione il Padiglione della Santa Sede, che quest’anno propone un progetto innovativo, ospitato in due luoghi suggestivi della città, dedicato ai temi dell’ascolto, del silenzio e del suono e ispirato alla preziosa figura di Ildegarda di Bingen, coinvolgendo grandi artisti internazionali. “L’orecchio è l’occhio dell’anima” è un’iniziativa di straordinaria delicatezza e profondità, che racconteremo anche in un libro edito da Allemandi. Attraverso questo impegno, la Banca conferma il proprio ruolo nella crescita culturale del Paese, promuovendo, in sintonia con il Dicastero per la Cultura e l’Educazione, una visione dell’arte capace di farsi esperienza condivisa, relazione e responsabilità.”

Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici Intesa Sanpaolo.