



JONATHAS 2 ENOIZALIONOC
DE ANDRADE 10.12.25-22.02.26
CAPPELLA DELLA LIBERAZIONE

Commissaire : Cristiana Perrella

Parmi les voix les plus significatives de la scène artistique brésilienne actuelle, Jonathas de Andrade (Maceió, 1982) aborde souvent des thèmes sociaux dans son travail. L'installation *Chapelle de la libération* utilise des images d'archives relatives à des mouvements de chrétiens en Amérique latine, engagés en faveur des populations marginalisées, et les accompagne de mots et de courtes phrases. Imprimées sur bois et disposées de manière à suggérer métaphoriquement la forme d'une chapelle, ces images soulignent le lien entre foi, politique et conscience sociale. Comme l'écrit le pape François, « pour les chrétiens, les pauvres ne sont pas une catégorie sociologique, mais la chair même du Christ » (*Dilexi te*, n° 110).

L'installation de Jonathas de Andrade fait partie du programme 2025 de *Conciliazione 5*, le nouvel espace d'art contemporain du Dicastère pour la Culture et l'Éducation du Saint-Siège.

L'exposition se poursuit, avec la vidéo *Sœurs sans nom*, au MACRO – Musée d'art contemporain de Rome, Via Nizza 138, Rome / www.museomacro.it

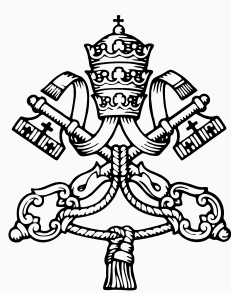
Nous remercions la Fondation Lelio et Lisli Basso, Rome, pour les documents d'archives.

JONATHAS 2 ENOISAIIONO
DE ANDRADE 10.12.25-22.02.26
CAPPELLA DELLA LIBERAZIONE

Commissaire : Cristiana Perella

Conciliazione 5,
Via della Conciliazione 5, Roma

Instagram @conciliazione5



DICASTERIUM
DE CULTURA ET EDUCATIONE