



JONATHAS CONCILIAZIONE 5
DE ANDRADE 10.12.25-22.02.26
CAPPELLA DELLA LIBERAZIONE

Commissaire : Cristiana Perrella

CONCILIAZIONE 5

FR

Parmi les voix les plus significatives de la scène artistique brésilienne actuelle, Jonathas de Andrade (Maceió, 1982) aborde souvent des thèmes sociaux dans son travail. L'installation Chapelle de la libération utilise des images d'archives relatives à des mouvements de chrétiens en Amérique latine, engagés en faveur des populations marginalisées, et les accompagne de mots et de courtes phrases. Imprimées sur bois et disposées de manière à suggérer métaphoriquement la forme d'une chapelle, ces images soulignent le lien entre foi, politique et conscience sociale. Comme l'écrit le pape François, « pour les chrétiens, les pauvres ne sont pas une catégorie sociologique, mais la chair même du Christ » (Dilexi te, n° 110).

L'installation de Jonathas de Andrade fait partie du programme 2025 de Conciliazione 5, le nouvel espace d'art contemporain du Dicastère pour la Culture et l'Éducation du Saint-Siège.

L'exposition se poursuit, avec la vidéo *Sœurs sans nom*, au MACRO - Musée d'art contemporain de Rome, Via Nizza 138, Rome / www.museomacro.it

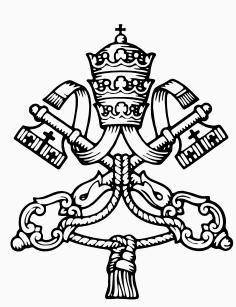
Nous remercions la Fondation Lelio et Lisli Basso, Rome, pour les documents d'archives.

JONATHAS DE ANDRADE CONCILIAZIONE 5
CAPPELLA DELLA LIBERAZIONE 10.12.25-22.02.26

Commissaire : Cristiana Perella

Conciliazione 5,
Via della Conciliazione 5, Roma

Instagram @conciliazione5



DICASTERIUM
DE CULTURA ET EDUCATIONE