



JONATHAS CONCILIAZIONE 5
DE ANDRADE 10.12.25-22.02.26
CAPPELLA DELLA LIBERAZIONE

Curadoria de Cristiana Perrella

CONCILIAZIONE 5

PT

Entre as vozes mais significativas da atual cena artística brasileira, Jonathas de Andrade (Maceió, 1982) frequentemente aborda temas sociais em seu trabalho. A instalação Capela da Libertação utiliza imagens de arquivo relativas a movimentos de cristãos na América Latina que apoiam populações marginalizadas, acompanhando-as com palavras e breves frases. Impressas em madeira e dispostas de modo a sugerir metaforicamente a forma de uma capela, as imagens ressaltam a ligação entre fé, política e consciência social. Como escreve o Papa Francisco, «para os cristãos, os pobres não são uma categoria sociológica, mas a própria carne de Cristo» (Dilexi te, n.º 110).

A instalação de Jonathas de Andrade integra o programa de 2025 da Conciliazione 5, o novo espaço de arte contemporânea do Dicastério para a Cultura e a Educação da Santa Sé.

A exposição continua, com o vídeo Irmãs sem nome, no MACRO - Museu de Arte Contemporânea de Roma, via Nizza 138, Roma / www.museomacro.it

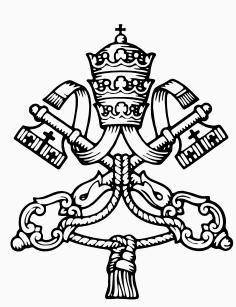
Agradecemos à Fundação Lelio e Lisli Basso, Roma, pelos materiais de arquivo.

JONATHAS DE ANDRADE CONCILIAZIONE 5
CAPPELLA DELLA LIBERAZIONE 10.12.25-22.02.26

Curadaria de Cristiana Perella

Conciliazione 5,
Via della Conciliazione 5, Roma

Instagram @conciliazione5



DICASTERIUM
DE CULTURA ET EDUCATIONE