



ADRIAN PACI 2 ENOISALICNO3  
NO MAN IS AN ISLAND  
11.06-21.09.25

*Direction* : Cristiana Perrella

Une figure masculine — calque du corps de l'artiste — porte sur ses épaules un toit inversé, qui rappelle la forme d'une paire d'ailes, évoquant une humanité suspendue entre précarité et transcendance. Il s'agit de *Home to Go*, une sculpture réalisée en 2001 par Adrian Paci (Shkodër, Albanie, 1969, vit à Milan), qui porte à notre attention l'idée du voyage contraint et dramatique de qui est forcé de quitter sa propre terre, perdant ses liens et ses racines, tout en rappelant la condition humaine commune du pèlerin, pour qui la vie terrestre est provisoire et au destin incertain.

L'intervention se poursuit dans les historiques *Corsie Sistine* du proche complexe monumental de *Santo Spirito in Sassia*, lieu ancien de soin et d'accueil fondé en 727 après J.-C. par le roi saxon Ina avec la *Schola Saxonum* pour les pèlerins en route vers la tombe de Saint-Pierre. C'est ici qu'est présentée, pour la première fois en Italie, la vidéo-installation *The bell tolls upon the waves* (2024). L'œuvre s'inspire d'un fait réel : en 1566 à Termoli, lors d'une attaque turque, des pillards tentèrent de voler la cloche de Sainte-Catherine, utilisée pour alerter les marins. La tentative échoua : la cloche tomba à la mer et fit couler l'embarcation.

Évoquant cet épisode, Paci a conçu une cloche posée sur une plateforme flottante au large de Termoli, comme si la cloche historique avait refait surface. La vidéo, d'une grande intensité, montre la cloche réagissant, par ses tintements, aux mouvements de la mer – parfois doux, parfois violents. *The bell tolls upon the waves* est une œuvre à forte valeur symbolique, qui renvoie à une perte, à la Méditerranée comme fosse commune accueillant les corps de dizaines de milliers de migrants, pour lesquels le gonflement de la mer a fait la différence entre la vie et la mort. Les sons de la cloche sont à la fois une plainte funèbre, un avertissement et un rappel : chaque vie perdue nous concerne tous.

Le titre de l'exposition – *No Man Is an Island* – reprend une citation du poète anglais John Donne (Londres, 1572-1631), tirée de *Méditation XVII (Devotions Upon Emergent Occasions, 1624)* : « Aucun homme n'est une île, complet en lui-même ; chaque homme est un fragment du continent, une part du tout (...) la mort de tout homme me diminue, car j'appartiens à l'humanité ; c'est pourquoi n'envoie jamais demander pour qui sonne le glas : il sonne pour toi » Une invitation à reconnaître notre appartenance commune et notre

responsabilité réciproque, valeurs fondatrices du Jubilé et du programme *Conciliazione 5*, qui – comme le souhaite le cardinal José Tolentino de Mendonça – se veut un espace ouvert à la spiritualité, à la pensée critique et au pouvoir transformateur de l'art.

*Adrian Paci - No Man Is an Island* est le deuxième projet de *Conciliazione 5*, le nouvel espace dédié à l'art contemporain du Dicastère pour la Culture et l'Éducation du Vatican, dont Cristiana Perrella assurera la curatelle pour l'année 2025.

Une fenêtre toujours ouverte sur l'art et sa capacité à aborder les grands thèmes de notre époque de manière libre et profonde, en suscitant de nouvelles questions, de nouvelles réflexions et en ouvrant ainsi la voie à une transformation significative non seulement sur le plan culturel et civil, mais aussi spirituel.

Le programme 2025 de *Conciliazione 5* invite à réfléchir sur l'Espérance, en accord avec le thème choisi par le pape François pour ce Jubilé, à travers quatre interventions d'artistes qui, au cours de l'année, abordent des sujets d'actualité et à fort impact social : la prison, la migration, l'environnement, la pauvreté. Chaque intervention

concerne à la fois l'espace de la *Via della Conciliazione* et un lieu urbain proche, chaque fois différente et liée au thème abordé, donnant ainsi naissance à un projet artistique répandu, qui s'étend au-delà du périmètre de la Cité du Vatican.

ADRIAN PACI 2 ΕΠΟΙΣΙΑΙΟΝΟΟ  
NO MAN IS AN ISLAND

11.06-21.09.25

*Direction* : Cristiana Perella

Conciliazione 5,  
Via della Conciliazione 5, Roma

Instagram [@conciliazione5](#)



DICASTERIUM  
DE CULTURA ET EDUCATIONE

 zet gallery



SISTEMA SANITARIO REGIONALE

ASL  
ROMA 1