



[www.dce.va](http://www.dce.va)

DICASTERO PER LA CULTURA E L'EDUCAZIONE  
CONVEGNO INTERNAZIONALE

# I GIOVANI E I BENI CULTURALI DELLA CHIESA

ROMA 11-12 GIUGNO 2024



PONTIFICIA  
UNIVERSITÀ  
GREGORIANA

Facoltà di Storia e  
Beni Culturali della Chiesa  
Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa



DICASTERIUM  
DE CULTURA ET EDUCATIONE



Ufficio Nazionale  
per i beni culturali ecclesiastici  
e l'edilizia di culto

08.00	Registrazione dei partecipanti
09.15 - 09.45	<p>Letture del Messaggio di Sua Santità Papa Francesco</p> <p><b>Saluti istituzionali</b> P. Mark Andrew LEWIS S.I.  Rettore magnifico della Pontificia Università Gregoriana S.Em.za Rev.ma Card. José Tolentino DE MENDONÇA  Prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione e  Gran Cancelliere della Pontificia Università Gregoriana S.E.R. Mons. Giuseppe BATURI  Segretario generale della Conferenza Episcopale Italiana</p>
<hr/>	
I SESSIONE	
<b>COMPRENDERE OGGI LA RELAZIONE DEI GIOVANI CON IL SACRO</b>	
PRESIEDE: S.E.R. MONS. PAUL TIGHE Segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione	
09.45 - 10.15	<p><b>Ateismo giovanile e metamorfosi degli immaginari adulti</b> Armando MATTEO  Segretario del Dicastero per la Dottrina della Fede</p>
10.20 - 10.50	<p><b>Nuove possibilità nel rapporto fra i giovani e la fede</b> Luciano MANICARDI e Elia FIORE  Comunità di Bose</p>
10.50 - 11.20	Pausa caffè
11.25 - 12.55	<p>Tavola rotonda: <b>Le domande di una generazione davanti al patrimonio culturale</b> Marco BELLOCCHIO, Regista Vittorio LINGIARDI, Psicologo, Università di Roma "La Sapienza" Elisabetta RASY, Scrittrice <b>Modera:</b> P. Antonio SPADARO Sotto-segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione</p>
13.00 - 14.25	Pausa pranzo

II SESSIONE	
<b>LE SFIDE DELLA TRASMISSIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b>	
PRESIEDE: DON MICHELE GIANOLA Sotto-segretario della Conferenza Episcopale Italiana	
14.30 - 15.00	<p><b>L'art de transmettre</b> Nathalie SARTHOU-LAJUS Vice direttore della rivista "Études", Paris</p>
15.05 - 15.25	<p><b>Due istituzioni accademiche per il patrimonio culturale ecclesiastico</b> Ottavio BUCARELLI, Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana, Roma María Isabel TELLO FERNÁNDEZ, Direttore dell'Instituto Carlos Arbeláiz Camacho (ICAC), Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá</p>
15.30 - 15.50	<p><b>Il Bosco di San Francesco dove natura, arte e cultura si incontrano</b> Laura CUCCHIA FAI-Fondo per l'Ambiente Italiano Responsabile gestione operativa Bosco di San Francesco, Assisi</p>
15.55 - 16.15	<p><b>Il progetto "Arte e fede" della Diocesi di Locri-Gerace</b> Angelo FESTA e Giuseppe MANTELLA Ufficio beni culturali ecclesiastici, Diocesi di Locri-Gerace (RC)</p>
16.20 - 16.40	<p><b>Racconti di comunità. La narrazione come chiave d'accesso per una fruizione personale ed emotiva dell'opera d'arte</b>  Marisa PADERNI e Anna RAMERA Collezione Paolo VI - Arte contemporanea, Concesio (BS)</p>
16.45 - 17.05	<p><b>Conservation in action: The pedagogical praxis during the ecclesiastical art exhibition in the Municipal Museum of Subotica</b>  Zsuzsanna KORHECZ PAPP Municipal Museum of Subotica, Serbia</p>
17.10 - 17.40	Discussione sugli interventi della giornata
17.45	Conclusione della giornata

III SESSIONE	
<b>GENERARE PERCORSI DI SENSO</b>	
PRESIEDE: S.E.R. MONS. GIOVANNI CESARE PAGAZZI Segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione	
08.00	<p><b>Celebrazione della Santa Messa</b> a Santa Croce e San Bonaventura dei Lucchesi presieduta dal Card. José Tolentino DE MENDONÇA</p>
09.00 - 09.30	<p><b>Il patrimonio cristiano nell'orizzonte delle società libere</b> Luca DIOTALLEVI Università di Roma Tre</p>
09.35 - 10.05	<p><b>Foreign pasts and intimate futures. Decoding cultural heritage for new protagonists</b> Isabel CAPELOA GIL  Rettore dell'Università Cattolica Portoghese, Lisboa e Presidente FIUC</p>
10.10 - 10.40	<p><b>Cultura giovanile, media digitali e comunicazione del patrimonio culturale</b> Silvia DE ASCANIIS Università della Svizzera Italiana-USI, Lugano</p>
10.45 - 11.15	Pausa caffè
11.15 - 12.45	<p>Tavola rotonda: <b>Esperienze di formazione al patrimonio nei musei</b> Barbara JATTA, Direttore dei Musei Vaticani, Città del Vaticano Paloma MÁLAGA SHAW, Museo Nacional del Prado, Madrid Simone VERDE, Direttore della Galleria degli Uffizi, Firenze Timothy VERDON, Museo dell'Opera del Duomo, Firenze <b>Modera:</b> Maria Vittoria MARINI CLARELLI, Ministero della Cultura, Roma Direzione generale per la creatività contemporanea</p>
12.50 - 14.55	Pausa pranzo

IV SESSIONE	
<b>LA DIREZIONE DA INTRAPRENDERE</b>	
PRESIEDE: MONS. CARLO MARIA POLVANI Sotto-segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione	
15.00 - 15.30	<p><b>Educazione ai beni culturali e "Cancel Culture"</b> Gabriele PALASCIANO Università di Vienna</p>
15.35 - 15.55	<p><b>Las Edades del Hombre: evangelización para los jóvenes en el siglo XXI</b> José Enrique MARTÍN LOZANO Secretario General, Fundación Las Edades del Hombre, Valladolid</p>
16.00 - 16.20	<p><b>Basilica cattedrale di Santa Maria Assunta di Carpi: il progetto di digitalizzazione e la piattaforma Artplace</b> Vittorio CAVANI e Simone ROSSI, Curatori del progetto Sandra LOSI, Ufficio patrimonio immobiliare e Ufficio beni culturali e arte sacra, Diocesi di Carpi</p>
16.25 - 16.45	<p><b>A "Second Spring": Reflections on Education and Church Heritage in England and Wales Today</b> Sophie ANDREAE e Josephine WARREN Patrimony Committee, Catholic Bishop's Conference of England and Wales, London</p>
16.50 - 17.10	<p><b>Associazione Amici di San Pietro al Monte: Giovani custodi di bellezza</b> Emma CASTELNOVO, Giulia CASTELNOVO, Andrea VALSECCHI Fondatori Associazione Amici di San Pietro al Monte, Civate (LC)</p>
17.15 - 17.45	Discussione sugli interventi della giornata
17.50	Conclusione del convegno