



“L’arte contemporanea in carcere: la sfida della speranza”

Roma, 17 dicembre 2024

Biografie Curatori

CRISTIANA PERRELLA

Cristiana Perrella è curatrice e critica d’arte. Ha diretto il Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci, Prato dal 2018 al 2021 e, in precedenza, il Contemporary Arts Programme della British School at Rome (1998-2008). Ha fondato e curato SACS- Sportello arte contemporanea della Sicilia per il museo RISO a Palermo (2007-2009) e ha curato il progetto arte e scienza della Fondazione Marino Golinelli, Bologna (2009-2018). Come curatrice indipendente ha collaborato con istituzioni Italiane e internazionali, tra cui il MAXXI, Roma, la Bienal de Valencia, l’IKSV, Istanbul, la Fondazione Prada, Milano. Insegna Management ed economia delle arti e delle istituzioni culturali al corso di laurea magistrale in Teoria e storia delle arti e dell’immagine dell’Università San Raffaele, Milano.

DAVIDE RAMPELLO

Davide Rampello è una figura di spicco nella cultura italiana e internazionale con una carriera cinquantennale come curatore, direttore artistico e consulente creativo. Presidente della Triennale di Milano dal 2003 al 2012, ha realizzato oltre 160 mostre, tra cui esposizioni su Warhol, Basquiat e Haring, inaugurando nel 2007 il Triennale Design Museum, primo museo del design italiano. Ha curato i Padiglioni Italiani alle Esposizioni Universali di Shanghai 2010 e Milano 2015, ideando il Padiglione Zero. Nel 2018 ha contribuito al concept del Padiglione Italia per Expo Dubai 2020. Fondatore della Rampello & Partners, valorizza il patrimonio culturale attraverso progetti creativi e inclusivi. Ambasciatore del design italiano (2017-2022) e membro onorario di Fondazione Altgamma, è un pioniere della divulgazione culturale.

CRISTIANA PERRELLA



DAVIDE RAMPELLO

