



“Contemporary Art in Prison: The Challenge of Hope”

Rome, December 17, 2024

Born in 1977, **Marinella Senatore** is a multidisciplinary artist with a background in music, fine arts, and cinema. Her work is characterized by public participation, fostering dialogue between history, culture, and social structures. By reimagining the artist's role and redefining the audience's engagement, Senatore combines forms of resistance, vernacular culture, protest music, ceremonies, and collective events to reflect on the political nature of communities and their impact on social history.

In 2012, she founded *The School of Narrative Dance*, a nomadic, multidisciplinary, and free school based on participatory and non-hierarchical education. The project has been activated in over 23 countries, involving around 8 million people in storytelling and collective actions inspired by community rituals.

Senatore has participated in numerous contemporary art biennials, including São Paulo, Venice, Lyon, Thessaloniki, Liverpool, Athens, Havana, Göteborg, Cuenca, Pune, Bangkok, and Manifesta 12 in Palermo. She has received prestigious awards such as the *ACACIA Prize* (2021), *Cantica21 Italian Contemporary Art Everywhere*, *Italian Council* awards (4th and 7th editions), and the *MAXXI and AMACI Prize*.

Since 2021, Senatore has been the only European artist teaching at *The Alternative Art School* (TAAS).

“L’arte contemporanea in carcere: la sfida della speranza”

Roma, 17 dicembre 2024

Marinella Senatore

Nata nel 1977 e formatasi in musica, belle arti e cinema, è un’artista multidisciplinare la cui pratica è caratterizzata dalla partecipazione pubblica che attiva un dialogo tra storia, cultura e strutture sociali. Ripensando il ruolo dell’artista come autore e quello del pubblico come fruitore, il suo lavoro fonde forme di resistenza, teatro dell’apprendimento, cultura vernacolare e popolare, danza e musica di protesta, cerimonie pubbliche, riti civili ed eventi di massa, riflettendo sulla natura politica delle formazioni collettive e sul loro impatto nella storia sociale di luoghi e comunità.

Nel 2012 fonda The School of Narrative Dance, una scuola multidisciplinare, nomade e gratuita, basata su un'idea di educazione partecipativa e antigerarchica. Con la sua Scuola, l'artista dà vita a piattaforme che invitano membri della comunità a realizzare attività di storytelling e azioni collettive in riferimento a rituali comunitari, dalle feste pubbliche alle manifestazioni di protesta. La Scuola prende diverse forme adattandosi allo spazio che di volta in volta la ospita: è stata attivata in Italia e all'estero in oltre 23 paesi, coinvolgendo circa 8 milioni di persone.

L'artista ha partecipato alle seguenti biennali d'arte contemporanea: Biennale di San Paolo, Biennale di Venezia, Biennale di Lione, Biennale di Salonicco, Biennale di Liverpool, Biennale di Atene, Biennale dell'Havana, Biennale di Göteborg, Biennale di Cuenca, Biennale di Pune, Biennale del Sud Tirolo, Biennale di Bangkok e Manifesta 12 a Palermo.

Senatore ha ricevuto numerose onorificenze tra cui: il Premio ACACIA 2021, il Premio Cantica21 Italian Contemporary Art Everywhere, il premio Cinello Unlimited, il premio dell'Italian Council (4° e 7° edizioni), Premio MAXXI e AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani), American Academy in Rome Fellowship 2012, Castello di Rivoli Fellowship, 2013.

Dal 2021 è l'unica artista europea ad insegnare presso The Alternative Art School (TAAS).