



“Global Visual Poetry: traiettorie transnazionali nella Poesia Visiva”

Raffaella Perna



Nata a Roma nel 1982, insegna Storia dell'arte contemporanea alla Sapienza Università di Roma. È responsabile di unità locale dei Progetti di rilevante interesse nazionale PRIN 2020 *Italian Feminist Photography* e PRIN 2022 *Women Writing around the Camera*. Dal 2022 al 2024 è stata responsabile del “Network inter-universitario” promosso dalla Fondazione Quadriennale di Roma. È autrice dei libri: *Piero Manzoni e Roma* (2017), *Pablo Echaurren. Il movimento del '77 e gli indiani metropolitani* (2016), *Arte, fotografia e femminismo in Italia negli anni Settanta* (2013), *Wilhelm von Gloeden* (2013), *In forma di fotografia* (2009). Tra le mostre curate e co-curate: *Martha Rocher. Ritratti d'artista* (MLAC, Roma); *Mario Dondero. La libertà e l'impegno* (Palazzo Reale, Milano); *Ketty La Rocca. Se io fotovivo* (Camera, Torino); *The Unexpected Subject 1978 Art and Feminism in Italy* (Frigoriferi Milanesi); *L'altro sguardo. Fotografe italiane 1965-2018* (Triennale di Milano e Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2016, 2018); *Ketty La Rocca* (2018, PAC di Ferrara); *Grandi fotografia a 33 giri* (Auditorium Parco della Musica, Roma 2012).