



“L’arte contemporanea in carcere: la sfida della speranza”

Roma, 17 dicembre 2024

“‘Io Contengo Moltitudini’ è un’installazione luminosa creata in collaborazione con la comunità di Rebibbia. Nella sua forma, si presenta come un totem che evoca le macchine usate nei fuochi d'artificio delle festività barocche romane. Nella mia pratica le opere sono innanzitutto esperienze condivise e trasformative, riflesso del mio impegno continuo nella partecipazione attiva e nella collaborazione collettiva. Le frasi selezionate, raccolte insieme ai membri della comunità, sono espressioni potenti di speranza e si intrecciano in una narrazione comune attraverso cui l’opera diventa un luogo di incontro e condivisione. Le luminarie, ispirate alle tradizioni popolari del Sud Italia e realizzate in collaborazione con artigiani locali, diventano architetture effimere che creano occasioni di incontro e partecipazione. La luce ha la capacità di trasformare un luogo in uno spazio speciale dove possano accadere cose speciali.”

