



LARES

Lares è una delle più solide e conosciute aziende d'Italia, opera da oltre 50 anni nel campo della conservazione e del restauro di opere d'arte, contando oltre 700 interventi su qualsiasi superficie e materiale e può contare su una struttura organica di oltre 130 operatori e un team di tecnici altamente qualificati, capaci di gestire anche i cantieri più complessi sulla base di specifiche procedure operative sviluppate e codificate in anni di esperienza.

Fin dalla sua fondazione, la Società ha svolto un'intensa attività di studi e di sperimentazione allo scopo di approntare tecniche sempre più innovative, in grado di arrestare il crescente degrado del patrimonio artistico. Impresa di fiducia di numerose amministrazioni, Soprintendenze, degli Uffici Unesco, aziende ed enti pubblici e privati, nonché di importanti fondazioni e centri culturali in Italia e in Europa.

UIA - UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE DELL'ARTE

L'Università Internazionale dell'Arte (UIA) è un centro di formazione attivo a Venezia dal 1969. Nasce per rispondere a un'esigenza concreta: formare figure in grado di intervenire nel campo dell'arte e del patrimonio culturale, con strumenti solidi, sguardo trasversale e senso critico.

UIA propone un modello educativo che intreccia studio e pratica, in un ambiente che funziona come un laboratorio permanente: aperto alla sperimentazione, al confronto tra saperi e alla collaborazione con professionisti attivi nel settore. Non si offrono risposte preconfezionate, ma strumenti per porsi le domande giuste, lavorare con metodo e costruire soluzioni efficaci nel tempo.

Villa Hériot, sull'isola della Giudecca, è parte integrante di questo approccio: un luogo appartato e luminoso, affacciato sulla laguna, che invita alla concentrazione e al lavoro condiviso. Non un campus, ma una casa per chi vuole pensare con le mani e progettare con intelligenza.



CONSERVATORIO DI MUSICA “BENEDETTO MARCELLO” VENEZIA

Il Conservatorio di Venezia ha sede nel monumentale Palazzo Pisani, il più grande palazzo patrizio di Venezia, che si trova a poca distanza da Piazza San Marco.

Numerosi gli spazi destinati alle lezioni e allo studio, con aule apposite per le esercitazioni orchestrali, corali e una suggestiva sala concerti.

La biblioteca annovera consistenti fondi storici tra cui l'unico autografo di Antonio Vivaldi rimasto a Venezia, mentre tra i cimeli d'epoca custoditi spiccano alcuni oggetti donati da Richard Wagner. Tra le scuole presenti c'è quella di musica elettronica, fondata da Giuseppe Sinopoli. A fianco delle discipline tradizionali, è ampia l'offerta di corsi di musica antica e di nuove tecnologie.

Il Benedetto Marcello offre innumerevoli *masterclass*, seminari, conferenze, laboratori a scelta ed esperienze di spettacolo musicale e teatrale sia in ambito nazionale che internazionali grazie alle innumerevoli e consolidate collaborazioni con altri prestigiosi enti.