

Argomento: Dicastero per la Cultura e l'Educazione della Santa Sede

GIORNOANOTTE

L'AGENDA

Cornici Franchetti domani apre la mostra

Una mostra che si apre domani, venerdì 2 settembre, alle 11.30, nella Sala Terrena del Palazzo Ducale di Venezia. Si intitola "Cornici Franchetti" e presenta una selezione di opere di arte contemporanea, tra cui dipinti, sculture e installazioni, realizzate da artisti italiani e internazionali. La mostra è curata da...

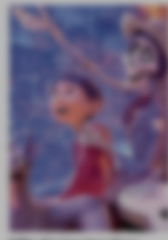


FRANCETTI/FRANCETTI

La mostra "Cornici Franchetti" è una selezione di opere di arte contemporanea, tra cui dipinti, sculture e installazioni, realizzate da artisti italiani e internazionali. La mostra è curata da...

Ultimo appuntamento con il cinema d'estate

Per la stagione estiva di cinema d'estate, l'ultimo appuntamento sarà dedicato a una selezione di film italiani e internazionali, tra cui "Il Gattopardo" di Giuseppe Lomonaco e "Il conformista" di Liliana Cavani. Gli spettacoli saranno...



FRANCETTI/FRANCETTI

La stagione estiva di cinema d'estate si conclude con un ultimo appuntamento dedicato a una selezione di film italiani e internazionali. Gli spettacoli saranno...

L'EVENTO

Architettura e cinema Un dialogo possibile

Il Padiglione del Vaticano alla Biennale raccontata da due documentaristi francesi

Il Padiglione della Santa Sede alla Biennale di Venezia si racconta da una nuova prospettiva in occasione della 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con un evento speciale che mette in dialogo architettura e cinema. Questa mattina alle 11.30, nello Spazio Incontri dell'Hotel Excelsior al Lido di Venezia, è in programma «Per un'architettura dello sguardo: "Opera Aperta", la Santa Sede alla Biennale di Venezia», un incontro che vuole raccontare l'esperienza architettonica del Padiglione

dal punto di vista dello sguardo, grazie anche alla proiezione di passaggi tratti dai documentari dei registi francesi Ila Bêka e Louise Lemoine, che hanno rivoluzionato il modo di raccontare l'architettura contemporanea attraverso il cinema. Il loro approccio restituisce infatti allo spettatore un'architettura vissuta, fragile e profondamente umana. Serie come Living Architectures e opere celebri quali Koolhaas Houselife e Moriyama-San hanno aperto nuove prospettive, conquistando musei e festival internazionali, fino all'inserimento dell'intero corpus delle loro



Il padiglione della Santa Sede alla Biennale Architettura

opere nella collezione permanente del MoMA di New York. Durante l'incontro il pubblico sarà guidato in un percorso che intreccia linguaggi diversi attraverso gli interventi di Sua Eminenza Cardinale José Tolentino de Mendonça, Prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione della Santa Sede; Pietrangelo Buttafuoco, Presidente della Biennale di Venezia; Alberto Barbera, direttore artistico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia; Ila Bêka e Louise Lemoine; Giovanna Zabotti e Marina Otero Verzier, curatrici del Padiglione della Santa Sede alla Biennale di Architettura. L'appuntamento sarà moderato dalla giornalista Elisabetta Soglio ed è gratuito, su prenotazione, scrivendo a eventi@dce.va.

Il Padiglione invita infatti a formare lo sguardo, educandolo a non fermarsi all'apparenza immediata, ma ad andare oltre ciò che è visibile. I teli che avvolgono i lavori di restauro nel Complesso di Santa Maria Ausiliatrice, lasciando intravedere solo scorci e frammenti, insegnano a cogliere ciò che è nascosto, a non dare nulla per scontato. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

jazz metropolitano in tutta la Riviera

La stagione jazz metropolitano si svolge in tutta la Riviera, con una serie di concerti e spettacoli che coinvolgono artisti italiani e internazionali. Gli eventi saranno...



FRANCETTI/FRANCETTI

La stagione jazz metropolitano si svolge in tutta la Riviera, con una serie di concerti e spettacoli che coinvolgono artisti italiani e internazionali. Gli eventi saranno...

La stagione jazz metropolitano si svolge in tutta la Riviera, con una serie di concerti e spettacoli che coinvolgono artisti italiani e internazionali. Gli eventi saranno...

Architettura e cinema Un dialogo possibile

Il Padiglione del Vaticano alla Biennale raccontato da due documentaristi francesi

Il Padiglione della Santa Sede alla 19.

Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia si racconta da una nuova prospettiva in occasione della 82.

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con un evento speciale che mette in dialogo architettura e cinema.

Questa mattina alle 11.30, nello Spazio Incontri dell'Hotel Excelsior al Lido di Venezia, è in programma «Per un'architettura dello sguardo: "Opera Aperta", la Santa Sede alla Biennale di Venezia», un incontro che vuole raccontare l'esperienza architettonica del Padiglione dal punto di vista dello sguardo, grazie anche alla proiezione di passaggi tratti dai documentari dei registi francesi Ila Bka e Louise Leomine, che hanno rivoluzionato il modo di raccontare l'architettura contemporanea attraverso il cinema.

Il loro approccio restituisce infatti allo spettatore un'architettura vissuta, fragile e profondamente umana.

Serie come Living Architectures e opere celebri quali Koolhaas Houselife e Moriyama-San hanno aperto nuove prospettive, conquistando musei e festival internazionali, fino all'inserimento dell'intero corpus delle loro opere nella collezione permanente del

MoMA di New York.

Durante l'incontro il pubblico sarà guidato in un percorso che intreccia linguaggi diversi attraverso gli interventi di Sua Eminenza Cardinale **José Tolentino de Mendonça**, Prefetto del **Dicastero per la Cultura e l'Educazione della Santa Sede**; Pietrangelo Buttafuoco, Presidente della Biennale di Venezia; Alberto Barbera, direttore artistico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia; Ila Bka e Louise Lemoine; Giovanna Zabotti e Marina Otero Verzier, curatrici del Padiglione della Santa Sede alla Biennale di Architettura. L'appuntamento sarà moderato dalla giornalista Elisabetta Soglio ed è gratuito, su prenotazione, scrivendo a eventi@dce.va.

Il Padiglione invita infatti a formare lo sguardo, educandolo a non fermarsi all'apparenza immediata, ma ad andare oltre ciò che è visibile.

I teli che avvolgono i lavori di restauro nel Complesso di Santa Maria Ausiliatrice, lasciando intravedere solo scorci e frammenti, insegnano a cogliere ciò che è nascosto, a non dare nulla per scontato.

- © RIPRODUZIONE RISERVATA.