

Únete al Jubileo del Deporte



# CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

## UNDER 25



### SPORT IN MOTION

«Lo esencial permanece invisible a los ojos»



INSCRIPCIÓN  
NORMAS  
PREMIO

[www.dce.va](http://www.dce.va)

PLAZO > ABRIL 2025



DICASTERIUM  
DE CULTURA ET EDUCATIONE

PARTNERS



CULTURE FOR EDUCATION  
Gravissimum Educationis Foundation



L'OSSERVATORE  
ROMANO



ATHLETICA  
VATICANA



GLOBAL COMPACT  
ON EDUCATION



## **Sport in Motion**

*Lo esencial permanece invisible a los ojos*  
Concurso fotográfico internacional

### **1. Descripción del concurso**

#### **1.1 Promotor**

El concurso fotográfico internacional «Sport In Motion» es un concurso promovido por el Dicasterio para la Cultura y la Educación de la Santa Sede, con sede en Piazza Pio XII, número 3, 00120 Ciudad del Vaticano ([www.dce.va](http://www.dce.va)).

#### **1.2 Tipo de concurso**

Se trata de un concurso que premia fotografías inéditas sobre un tema específico establecido (véase el punto 2). El tema del concurso se divide en una macrocategoría (Deporte y Esperanza) y 4 subcategorías (Deporte y Familia, Deporte y Ecología, Deporte y Discapacidad, Deporte y Política). Por lo tanto, cada fotografía concursante debe contar, a su manera, el tema por el que concursa, más concretamente:

- Deporte y Esperanza: el mensaje de esperanza que ofrece el deporte en la actualidad (el deporte como modelo de paz, igualdad, fraternidad... para la sociedad)
- Deporte y Familia: el deporte como momento de la vida familiar
- Deporte y Ecología: la relación del deporte con los elementos de la naturaleza
- Deporte y Discapacidad: el deporte como plataforma para la inclusión
- Deporte y Política: el deporte como recurso accesible a todos

#### **1.3 Calendario**

El concurso consta de las siguientes etapas:

- 5 de noviembre de 2024: presentación e inicio del concurso
- 30 de abril de 2025: fecha límite de participación en el concurso
- 14 de junio de 2025: anuncio de los ganadores con motivo del Jubileo del Deporte

#### **1.4 Cómo participar**

El concurso es gratuito y está abierto a todos los fotógrafos, profesionales y aficionados, que cumplan los siguientes requisitos:

- Podrán participar en el concurso todos los fotógrafos *menores de 25 años* (hasta 25 años cumplidos).

- Sólo es posible participar como autor único. Cada participante deberá rellenar el formulario, facilitando sus datos personales y dando su consentimiento para el uso de los derechos de autor de la fotografía a efectos del concurso. El formulario puede descargarse desde este sitio web: [www.dce.va](http://www.dce.va)

- Cada participante puede competir simultáneamente en las 5 categorías (una foto diferente para cada categoría; no se puede utilizar la misma foto para todas las categorías).

### **1.5 Normas**

La fotografía presentada al concurso deberá cumplir los siguientes parámetros:

- Debe ser inédita, en color o blanco y negro, original del autor y nunca publicada/utilizada para otros concursos, fines comerciales o profesionales. Además, la foto debe haber sido tomada después del año 2020. No se aceptará ninguna foto producida o editada con el uso de IA (Inteligencia Artificial).

- La foto debe tener una calidad no superior a 15 MB y una resolución mínima de 1600x1200 píxeles, y en conjunto un tamaño máximo permitido de 150x200 o 200x150 cm.

- La foto debe tener un título y una tarjeta adjunta con una breve descripción (fecha, lugar, contexto y explicación de la foto).

- La foto deberá enviarse a más tardar el 30 de abril de 2025 a: [sportinmotion@dce.va](mailto:sportinmotion@dce.va)

### **1.6 El Jurado**

El Jurado está compuesto por un grupo de expertos, tanto en fotografía como en los temas del concurso, que seleccionarán las fotos ganadoras. En concreto:

- Giovanni Zenoni (joven fotógrafo deportivo y «padrino del Concurso»)
- Arturo Mariani (atleta paralímpico y entrenador)
- Gabriele Nicolò (periodista del Osservatore Romano)
- Marco Alpigiani (Atletismo Vaticano)
- Sebastiano Caputo (periodista)
- P. Ezio Lorenzo Buono (Global Compact on Education)
- Mons. Davide Milani (Fundación Pontificia *Gravissimum Educationis*)

### **1.7 Los vencedores**

Habrán 13 fotografías premiadas, repartidas de la siguiente manera:

- 1 foto ganadora para la macrocategoría del concurso (Deporte y Esperanza)
- 3 fotos ganadoras para cada una de las 4 subcategorías (Deporte y Familia, Deporte y Ecología, Deporte y Discapacidad, Deporte y Política).

### **1.8 El premio**

El premio para los 13 ganadores consiste en:

- Encuentro con el Santo Padre
- Difusión de las fotos en los canales de la Santa Sede
- Visita a los Museos Vaticanos

## 2. El tema del concurso

### 2.1 El contexto

«Adiós - dijo el zorro - aquí está mi secreto. Es muy sencillo: sólo se puede ver con el corazón. Lo esencial permanece invisible a los ojos. - Lo esencial permanece invisible a los ojos - repitió el principito para tenerlo presente». Este pasaje de “El Principito” de Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) contiene un principio crucial para nuestra existencia: lo esencial es invisible a los ojos.

Al celebrar el Jubileo del Deporte, en el contexto del Año Jubilar 2025, que tiene como lema general el tema de la esperanza, el Dicasterio para la Cultura y la Educación desea marcar esta fecha con un concurso internacional de fotografía. El deporte se ha convertido en uno de los mayores acontecimientos culturales de la humanidad, ya sea jugado o visto, y por ello se ha convertido en un fenómeno que la Iglesia también quiere integrar para la evangelización (*Gaudium et Spes*, 61).

En efecto, el deporte ejerce una enorme influencia cultural en la medida en que comunica ciertos valores fundamentales para la existencia humana, como son: *valores heróicos* (el valor del honor y la virtud), *valores olímpicos* (el valor del esfuerzo y el mérito), *valores democráticos* (el valor de la igualdad en las reglas de juego, la oportunidad de participar para todos, la posibilidad de ganar para cualquiera), *valores pedagógicos* (el valor de la autodisciplina, el autoconocimiento y el respeto a los demás), *valores cívicos* (el valor del encuentro, la justicia y la verdad), *valores evangélicos* (el valor de la alegría y la fraternidad) y *valores espirituales* (el valor de la conciencia de los límites y la apertura a lo trascendente). Sin embargo, también es cierto que el deporte se ve a menudo debilitado por elementos como la corrupción, la violencia, el dopaje y el racismo.

Por lo tanto, es necesario *transmitir esperanza* al deporte, convirtiéndolo cada vez más en un espacio de humanización. Y lo mismo ocurre a la inversa: que el deporte sea un *faro de esperanza* para nuestra humanidad.

### 2.2 El objetivo

El objetivo de este concurso es unir tres palabras que no siempre están tan cerca como deberían: deporte-juventud-arte.

Si el arte, a pesar de otras características, es un acto de creatividad, subjetividad y exclusividad, también tiene una función ético-política: pretende narrar la humanidad y, en esa narración, denunciar sus riesgos y profetizar sus bellezas (cf. Papa Francisco, *Discurso a los artistas*, 23 de junio de 2023). Por su parte, la fotografía es el arte que permite captar el instante en el tejido de la realidad, la sabiduría de fijar el momento exacto de un movimiento para comunicarnos un determinado mensaje (“deporte en movimiento”). Como nos enseña la pedagogía bíblica, se trata de saber ver los detalles de la realidad (Sal 139,2).

Por esta razón, debemos animar a un determinado segmento de la sociedad a iniciarse en este arte: los jóvenes, para que se conviertan en productores de arte y no sólo en consumidores de arte. Por eso el concurso se dirige a fotógrafos menores de 25 años: hay que dar espacio a los jóvenes para que nos cuenten la



realidad a través de sus ojos, viendo lo que los adultos no siempre son capaces de ver, mostrándonos eso «esencial que es invisible a los ojos». «No podemos decir simplemente que los jóvenes son el futuro del mundo: son el presente (del mundo)» (*Christus vivit*, 64), por lo que debemos animarles a enriquecer el presente con su aportación narrativa. ¿Y qué deben narrar?

Narrar el deporte como espacio de esperanza, contenido de esperanza, fuente de esperanza. En su formulación griega original, la esperanza significaba «la capacidad de ver un bien en medio del mal» o, en otras palabras, de ver un «bien futuro» hacia el cual dirigir el presente (cf. Hesíodo, *Trabajos y días*, v. 96). Así pues, la esperanza es ver el bien futuro que ya está arraigado con fuerza en el presente.

Este es el sentido de este concurso fotográfico: ser una plataforma *artística* (la fotografía) a través de la cual *los jóvenes* puedan contar la historia de la esperanza en y para el *deporte*. Pero además de este tema general, el concurso de fotografía también pretende combinar otro subtema subyacente.

### **2.3 El deporte entre cultura y educación**

Dado que este Dicasterio no sólo incluye la cultura, sino también la educación (Dicasterio para la Cultura y la Educación), es intención del concurso manifestar también esta dimensión educativa del deporte, demostrando la unidad entre cultura y educación.

Por ello, además de la macrocategoría de este concurso fotográfico (Deporte y Esperanza), el concurso incluye otras cuatro subcategorías, buscando vincular el deporte con el Pacto Educativo Global. Un proyecto lanzado por el Papa Francisco en 2019 que pretende reunir a las distintas organizaciones educativas para una renovación mundial de la educación, dado que «no podemos cambiar el mundo si no cambiamos la forma de educar» (*Discurso a los participantes en el IV Encuentro de las Scholas Occurrentes*, 5 de febrero de 2015).

Las cuatro subcategorías se basarán en cuatro temas de este mismo Pacto Educativo Global, para mostrar cómo el deporte puede ser un vehículo pedagógico de estos contenidos: Deporte y Familia, Deporte y Ecología, Deporte y Discapacidad, Deporte y Política.

### **3. Partners**

El concurso promovido por el Dicasterio para la Cultura y la Educación tendrá como *parteners*:

- Osservatore Romano
- Global Compact on Education
- Fondazione Pontificia *Gravissimum Educationis*
- Atletica Vaticana

A todos los interesados, que esta competición nos permita ver en el deporte un *lugar de esperanza*, el único capaz de mejorar la humanidad (Rom 5,5), haciéndonos ver «lo esencial que permanece invisible a los ojos».

José Tolentino Card. de Mendonça  
*Prefecto del Dicasterio para la Cultura y la Educación,*  
4 de noviembre de 2024