



DICASTERIUM
DE CULTURA ET EDUCATIONE

R&P

Michele De Lucchi

Architetto e fondatore di AMDL CIRCLE

Carcere: Casa circondariale di Milano "Francesco Di Cataldo" (Carcere di San Vittore)

Profilo:

Michele De Lucchi è un architetto e designer italiano nato nel 1951 a Ferrara, laureato in Architettura all'Università di Firenze. È stato una delle figure di spicco dei movimenti radicali Cavart, Alchimia e Memphis, contribuendo con creazioni iconiche come la sedia First (1983). È sua la celebre lampada Tolomeo per Artemide (1987), premiata con il Compasso d'Oro.

È stato responsabile del Design Olivetti (1988–2002), e ha fondato Produzione Privata (1990) per esplorare la relazione tra artigianato e design. Ha curato numerosi progetti architettonici, allestimenti museali e di servizio pubblico in Italia e all'estero, collaborando anche per manifestazioni e istituzioni internazionali, tra cui Expo Milano 2015, Palazzo delle Esposizioni a Roma e Neues Museum a Berlino. È stato insignito dell'onorificenza di Ufficiale della Repubblica Italiana (2000), ha svolto attività accademica all'IUAV di Venezia e al Politecnico di Milano, e ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti come il Compasso d'Oro alla Carriera (2022).

È membro e fondatore di AMDL CIRCLE, studio di progettazione rinomato per il suo approccio umanistico e interdisciplinare nei campi di architettura, interior design, design e grafica.

Riconoscimenti e cariche

- 2025 - Asahikawa Special Design Ambassador, Asahikawa City (Giappone)
- 2024 - Accademico dell'Accademia delle Arti del Disegno, Firenze
- 2024 - Officier de l'ordre des Arts et des Lettres (Francia)
- 2022 - Compasso d'Oro alla Carriera
- 2008 - Professore ordinario presso la Facoltà di Design del Politecnico di Milano

PORTE DELLA SPERANZA

Dicastero per la Cultura e l'Educazione
Comitato Giubileo Cultura Educazione

Piazza Pio XII, 3
00120 Città del Vaticano

Rampello & Partners

Via Correggio, 19
20145 Milano
P.IVA 09914980967

rampelloandpartners.com
info@rampelloandpartners.com



DICASTERIUM
DE CULTURA ET EDUCATIONE

R&P

- 2008 - Accademico dell'Accademia Nazionale di San Luca, Roma
- 2006 – Honorary Doctorate, Kingstone University (UK)
- 2001 - Professore ordinario presso la Facoltà di Design e Arti dell'Istituto Universitario di Architettura a Venezia
- 2000 - Ufficiale della Repubblica Italiana

Pubblicazioni (selezione)

M. De Lucchi, Ukko de Ukki. Ma tu chi sei?, Corraini, 2024

M. De Lucchi e AMDL CIRCLE, Muri senza muri, Dario Cimorelli Editore, 2023

A. Kofler, Novartis Campus – Pavillon AMDL CIRCLE & Michele De Lucchi, Christoph Merian Verlag, 2022

M. De Lucchi e AMDL CIRCLE, Connettoma. Sinapsi di architettura umanistica, Silvana Editoriale, 2021

M. De Lucchi e AMDL CIRCLE, Earth Stations. Architetture per il Pianeta Terra, Silvana Editoriale, 2021

C. Salsi, C. Mori (a cura di), Michelangelo la "Pietà Rondanini", Umberto Allemandi, 2021

M. De Lucchi, Storie di architettura, Skira, 2016

AA.VV., Michele De Lucchi. Il Ponte della Pace. Tbilisi, Georgia, Electa, 2011

A. Branzi, M. De Lucchi (a cura di), Independent. Design Secession, Triennale Design Museum, 2011

M. De Lucchi, Experimental work, design & architecture. 1978-2008, Nomos Edizioni, 2008

M. De Lucchi, 12 racconti con cassette, Corraini, 2005

E. Del Drago, La Triennale di Milano. Design, territorio, impresa. Il progetto nella narrazione di Davide Rampello con Michele De Lucchi e Aldo Bonomi, Luca Sossella Editore, 2004

S. Polano, F. Bulegato, Michele De Lucchi. Comincia qui e finisce là, Electa, 2004

•

Impegno culturale e sociale

Michele De Lucchi integra il suo lavoro progettuale con un forte impegno etico e sociale, promuovendo inclusione, sostenibilità e valorizzazione del patrimonio culturale. Attraverso il suo studio AMDL CIRCLE ha sviluppato progetti di ricerca come le *Earth Stations*, concepite per favorire incontri e scambi culturali, e ha progettato spazi per istituzioni come Triennale Milano, Fondazione Giorgio Cini Onlus e Gallerie d'Italia a Milano, Torino e

PORTE DELLA SPERANZA

Dicastero per la Cultura e l'Educazione
Comitato Giubileo Cultura Educazione

Piazza Pio XII, 3
00120 Città del Vaticano

Rampello & Partners

Via Correggio, 19
20145 Milano
P.IVA 09914980967

rampelloandpartners.com
info@rampelloandpartners.com



DICASTERIUM
DE CULTURA ET EDUCATIONE

R&P

Napoli., Nel progetto di riqualificazione del Refettorio Ambrosiano, ideato da Davide Rampello e Massimo Bottura, ha donato la progettazione di uno dei dieci tavoli d'autore. Il suo impegno si estende alla formazione e alla divulgazione, con mostre, conferenze, pubblicazioni e collaborazioni accademiche, volte a promuovere una progettazione consapevole e orientata al bene comune.

PORTE DELLA SPERANZA

**Dicastero per la Cultura e l'Educazione
Comitato Giubileo Cultura Educazione**

Piazza Pio XII, 3
00120 Città del Vaticano

Rampello & Partners

Via Correggio, 19
20145 Milano
P.IVA 09914980967

rampelloandpartners.com
info@rampelloandpartners.com